附件1

**2021年专任教师招聘岗位及要求**

| **序号** | **单位** | **专业** | **岗位** | **人数** | **要求** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 学生处 | 心理学或精神病学相关学科 | 心理健康教育专职教师 | 1 | 硕士研究生及以上学历学位，所有学业阶段所学专业均须为心理学或精神病学相关学科；中共党员。 |
| 2 | 中国画学院 | 中国画人物专业方向 | 专任教师 | 1 | 硕士研究生及以上学历学位，中国画人物专业。全国专业美术院校中国画专业毕业，所有学业阶段所学专业需一致。硕士须有全国美展入选或国家级专业展览获奖经历。 |
| 3 | 书法系 | 书法专业 | 专任教师 | 1 | 博士研究生学历学位。在全国“兰亭奖”获得等级奖项或两次以上入选者，可放宽到硕士。 |
| 4 | 版画系 | 版画专业 | 专任教师 | 1 | 硕士研究生及以上学历学位，全国专业美术院校毕业，硕士须有全国美展入选或国家级专业展览获奖经历。 |
| 5 | 公共艺术系 | 公共艺术专业 | 专任教师 | 1 | 硕士研究生及以上学历学位，国内公共艺术专业或国外相关专业。硕士须有全国美展入选或国家级专业展览获奖经历。 |
| 工艺美术专业玻璃方向 | 专任教师 | 1 | 博士研究生学历学位或国外硕士研究生学历学位。硕士须有全国美展入选或国家级专业展览获奖经历。 |
| 6 | 实验艺术系 | 实验艺术专业、科技艺术（方向）、跨媒体艺术专业等相关方向 | 专任教师 | 2 | 硕士研究生及以上学历学位，所有学业阶段专业研究方向应与艺术类美术学相一致或相近。国外艺术院校毕业、专业成果突出、研究能力强，具有一定教学与工作经验者优先考虑。硕士须有全国美展入选或国家级专业展览获奖经历。 |
| 7 | 影视动画系 | 戏剧影视美术设计、  影视摄影与制作 | 专任教师 | 1 | 1.硕士研究生及以上学历学位，博士优先。 2.电影美术设计（第一学历专业必须为戏剧影视美术设计；需要有一线公映电影制作经历，以影片中字幕挂名为依据；有独立的电影美术指导作品优先、个人作品在国内外重大赛事中获奖者优先） 。 3.电影人物造型设计（第一学历专业必须为戏剧影视美术设计；需要有一线公映电影制作经历，以影片中字幕挂名为依据；有独立的电影美术指导作品优先、个人作品在国内外重大赛事中获奖者优先） 。  4.影视编导方向，国内外重要美展、影展获奖或入围者优先考虑。  5.参与过实际项目案例优先考虑，具备较丰富的实践经验及创作经验。 |
| 动画艺术专业 | 专任教师 | 1 | 1.硕士研究生及以上学历学位，博士优先。 2.二维动画教学，手绘动画基础强，具备较强的教学、科研、相关软件实操能力。 3.国内外重要美展或单项展获奖或入围者优先考虑。 4.参与过实际商业项目案例，具备较丰富的实践经验及创作经验。 |
| 8 | 马克思主义学院（基础部） | 马克思主义理论相关专业 | 专任教师 | 3 | 1.硕士研究生及以上学历学位。  2.中共党员。 |
| 汉语言文学及  相关专业 | 专任教师 | 1 | 博士研究生学历学位。 |
| 英语 | 专任教师 | 1 | 硕士研究生及以上学历学位，有国外留学经历者优先。 |
| 日语 | 专任教师 | 1 | 硕士研究生及以上学历学位，有国外留学经历者优先。 |
| 9 | 特殊教育学院 | 工艺美术及设计相关专业 | 专任教师 | 1 | 硕士研究生及以上学历学位，热爱残疾人事业，关心残疾人群体，有奉献精神。熟练使用手语教学。 |
| 10 | 体育部 | 体育学乒乓球专项 | 专任教师 | 1 | 硕士研究生及以上学历学位，本科或研究生学历为乒乓球专业，全国高校体育院系毕业。二级（含二级）以上运动员等级资质。 |
| 体育学武术专项 | 专任教师 | 1 | 硕士研究生及以上学历学位，本科或研究生学历为武术专业，全国高校体育院系毕业。二级（含二级）以上运动员等级资质。 |
| 体育教育专业 | 专任教师(特教专属) | 1 | 硕士研究生及以上学历学位，热爱残疾人事业，关心残疾人群体，有奉献精神，能够熟练使用手语教学。有承担国家级赛事教练经验、持有国家运动员等级证书者优先。 |

注：博士常年招聘相同专业不再重复。